四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十五 六

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十五

花果

梨花賦

宋　陳藻

絪緼無涯孕精產萼九旬流華四月孔奢有匪浮誇花外之花爾其娟靜閒暇以窕窈兮敷舒幽貞其清皦兮恬淡瀟灑委蛇淳雅美不邐麗素不鄙野若帝厭爾衆芳之淫冶我宜錫其純嘏者邪濯濯春雨皓皓華月彼

質而靜彼淡而悅或依于葛我所執兮或俯于藻我所
拾兮祠庭闃寂樹英繁盛祁祁僮僮如出而入奚素絢
以比容徵彤管而名實夫大穀闔闢冶至靈甄無識蓋
有睽性而合質者邪于何后妃兮似欣欣乎晴光余將
歸寧兮眂滌濯乎衣裳流水之陽古公胥宇乃攜乃姜
不容不妝后脫簪珥露諫宣王煙之蒼蒼青障于張解
圍小郎三三兩兩寒窻之傍悅兮文德散帙於中宮左
嬪攜思於椒房函如六齡之鄧袁若大家之班或乃暴

風淫雨赴死無懼生兮貞女歿兮烈婦于嗟牡丹彼美芍藥胡為顏色可與娛樂丰丰褒姒豔豔麗姬君以為妍人以為媸花百其試予茲懿哉亂曰匪冬而雪匪夜而月香山何人題我太真江之永兮不可泳思漢之廣矣不可方思

北京官舍後梨花賦 有序　宋　晁補之

梨於經無記而舍後梨人所不賞故賦之其辭曰

攬察草木本原所起李梅紀於隕霜兮橘柚隨乎織篚

木瓜足贈而詠詩含桃可羞而記禮雖信微而有託兮亦不委夫厥美惟兹棃之俊茂兮羌獨遠而未揚含温潤之秀質兮皎若和璧榮其光澹暗惬其無偶兮歷年歲之已長暮春者陽癉憤盈羣木解膚似夸者似鬭者似䶕者似瓶者色非一色同嫵殊嫮兹棃娟然獨見其素繄過時兮不省滋脈脈兮後戶亦何必燿榮華兮朝日顧猶私兮泣露然而中唐之樗枝大扶踈以其近人人以蘩駒則磨則醫則折則泄孰與夫朽壤幽薄厥植

雖弱履屐不蹈根乃磅礴

醉梨賦

金 李俊民

花殘葉踈鳥勸提壺春回雨淚之容香滿白雪之膚得之霜而顏始紅見其日而頭欲扶夫天之酒星不在於天化為巢飲之徒煦甘嫗旨嚅膏嚌腴張公之裔游無何之鄉哀家之胄入步兵之廚笑君子之交淡閱大夫之色枯其未醉也磊磊落落高世之傑趨之者衆甚於成蹊之李其既醉也昏昏漠漠保身之哲趨之者寡比

於不材之樗凌寒傲暑舞空蹈虛兀然將頹之叔夜塊然獨留之淳于其醉於心者心朋心友也如郭奕之見阮咸其醉於面者面朋面友也若程普之遇周瑜小二豪之在側悼一夫之泣隅當是時也以日月為過客以天地為蘧廬猶笑夫獨醒之子不肯醨糟之餟餔乃有心如渴烏吻燥未濡夢三江而吞五湖然後乃得蒙其齒録策一醉之勲也莫不愜魏梅之望快湯稼之蘇是所謂以醉醒醉者邪槊之為物也秋而後成屬西方之

金其花皎而白金之色也其實甘而冽金之味也皆得天地之義氣介然特立確乎不移此性之常也然今之所謂醉者乃其性之變者歟故今日之放乃向日之拘向日之潔乃今日之汙隨俗俯仰與時卷舒彼常而不知變者未免乎憔悴而守其株者也嗚呼噫嘻以舉世為枯槔邪則漢陰之甕不以用拙而不抱以舉世為鴟夷邪則井渫之瓶不以近危而不居蓋可及者智不可及者愚然則是菊之醉也其中有趣雖父不能傳之子

宜其楂之不如

問雙棠賦 有序　　　　宋　張耒

雙棠者文潛寓陳僧舍堂下手植兩海棠也始余以丙子秋寓居宛丘南門靈通禪剎之西堂是歲季冬手植兩海棠於堂下至丁丑之春時澤屢至棠茂悅也仲春且華矣余約常所與飲者且致美酒將一醉於樹間是月六日余被謫書治行之黄州俗事紛然余亦遷居因不復省花到黄且周歲矣寺僧書來言花自如也余因

思茲棠之所植去余寢無十步欲與數里親戚一飲而樂之宜可必得無難也然垂至而失之事之不可知如此今去棠且千里又身在罪籍其行止未能自期其於棠未遽得見也然均於不可知則亦安知此花不忽然在吾前乎因賦問棠以自廣云

寓舍之壖既膏且腴手植兩棠於堂之隅風來自東冰雪融液興視吾棠既葩而澤乃沽我酒又命我人期一醉於樹間聊快酬於芳春夾鍾之初謫書在門陸走千

里止於江濱天星一周漠然舊春想見吾棠燦然含姿俯睨舊堂今居者誰婉如怨而有待儼無言其若思嗟乎始種自我其享將獲盈我旨酒會我賓客一酌未舉俯仰而失事至而驚其初孰測惟得與失相尋無極則亦安知夫此棠不忽然一日復在余側也且夫棠得其居愈久益敷無有斤斧斷傷之虞我行世間浮雲飛蓬惟所使之何有南東夫以不移俟彼靡常久近衡從其志必償歌以訊之用著不忘

垂絲海棠賦

元 陳樵

幼余愛此春華兮閱草木之文章左光車而右服馬兮飲余菲而食余芳於時青氣流輝榮生佳植天集累巧雨標五色抽神緘與鬼秘窕葩刓而蕚刻沃紫渟紅抽黃添白比秀推榮莫之省識惟春皇之畫藝兮有海上之名姿方梅藹之雨別屬杏豔之雲乘被春澤以成光兮表獨立而太奇於是羣芳沮廢不知所營桃傷李仆讓為先登雖體裁么麽而態有餘榮麗不廢清纖不傷

陋芙蓉衷丈洛花盈斗桂花明窓山樊孤瘦清不掩纖穠傷豐茂穠纖失度玆花則否花必待族共氣分榮取萼紅梨借跗山櫻儷美聯芳為花之選未若他花解手背面鄭緜染色魏花薦紫來禽木瓜擬之非是伊淛河之佳植信羣離而類絶丹徒芳裔名均種别宣華麗質風馬不接蓋其為狀也蘭秀同柔蕙華並弱委藍絲而綴藹垂彤紛而點萼若四體之無骨睢匍匐於春禀頭搶地而不舉遷對吏以增愕始而望之則輝鄰珠樹色

比紫煙非雲等潤丹露均繁若處子之穎秀兮方春睡
之爛熳挾春嬌而無力兮色韡韡其可餐其少進也春
透緗枝芳苞微解秀外朱融黃中金赭糒藻林池金玉
芳榭爾乃湛酒涵肴徘徊清夜紅妝翠袂效奇樽下香
風入座桂燭流華播明安於密畯同夜笑於缸花時乃
搖毫咸詠醉墨垂葩才華比秀縟旨同姱及夫紅芳滿
國香雨轉繁扶玉闌而欲壓傷桃李之盛年方玉啼之
承臉又嫣然而破涕酒色未消玉色微起故月新日朝

改夕異歎解擕之無幾兮恐雲散而風流忽墮環而遺
帶兮遡風簾而並遊留青陽之未艾兮怨花時之未暮
吾方尚友於名芳兮又遽先於朝露羣花紛其啼笑兮
歲復歲其儅人雖不言之桃李兮猶暗擲於春心緊明
豔之藻質兮將感幻吳而靡楚君何茲花之絶俗兮甘
與胡蝶而同夢起拂衣而高謝兮羞與悅已以為容朝
吾遊於平林兮見丹鉛之滿地雖壯夫其猶扼腕兮鑄
黃金以為淚忽百端之交集兮折遺縈以搔首歎光塵

之阻奉兮臨春風而舉酒指朱鳥以為期兮致芳情之扣扣於是徘徊起舞以為迎繁送謝之歌歌曰歸華落兮丹秀分轉穠豔兮清路壓委春事於蔓草將奈何兮愁傷人座客聞之又續而為之迎繁之歌曰景已絕兮迹已徂問花事兮無有餘雖舞袖之翩翩幸歲期之未渝思投分兮寄飛仙無遲子兮長愁予嗟周親與狎友髮易華兮歲易除朝榮暮已悴兮保金石軀

垂絲海棠賦

明 夏允彝

有名葩之新豔托瑤海而擢枝疑紅酥之凝滴學霞綃以抽絲剪天桃而縟碎琢芙蓉而紅垂開千房而羅薄圓萬顆而珠粧於時薇帳晨開緗簾晝卷芳茵翠深石錢紫淺映寶粟於朝幌疊瓊鱗於砌硬念秀枝之紺柔惜娟體之盈愜弱顏畏見春風面面向玉階逗微綫海綃遥拂動纖容紫燕輕捐覺紅顫楚妃束素不勝衣延娛怯舉遊飄扇趙女飛仙裊帶留旋懷纓蔓露羞罥匀光晃日泣紅疑雨丹爵夢燈蛟妾織縷低霞羊車斜牽

鳳股蒲桃少醱瓊玖環舞羅衫薄兮香酥寒雲鬟重兮瑶鈿俯乃有石闔仙子甲帳宮娥戲垂檀袖笑綰春蘿振幡鈴而揺蕊弄芳絲而浩歌歌曰麗娟十四玉膚軟明離曲帳置妖孌黄金步揺不自持薄倚珊瑚息芳喘又歌曰智瓊來是紫皇宮結得歲甤珠萬叢不向朝陽妒肥婢直宜天上值青童姿冉冉而宜約暈魂魂而半朣落粉銷白披霞帶紅杏煙輕繞蝶扇吹融斂修裾兮香自語縝醉眼兮嬌欲通重為亂曰么嫘濃睡暖雲止

輕洗臙脂赤玉玭停停帖妥倚琱欄籠罩香泥憐月姊

垂絲海棠賦

明　陳子龍

發曉簾以選春觸澹歡於微眴馮小欄以垂手背初酣而障面約媛魂而扣紅俯瓊肌之秘倦倒嬾妝其投懷濕妖情以低顫引輕容於霧文護柔心以雙纏鎖煙架而扶醒吐溫酥以徐卷夢清粉之娟娟委凝珠之串串學照靨而臨波薦軟肢以斜眄浴薇露而迎風擘蓮蘇而總綪漾遊絲於皎月梟飛鬟於碧煙醮明眸之靜注

倚花肩而密絲剪㲮絨於蠻錦挂蘿屏之絳仙繫嬌夜之情睡蕩若思而尚牽擬幼眇之歡初佯含羞以自憐掩蝤姿而神抑破嫣痕於曉眠嫵弱性之愁秀拾麗影之棄妍飔紫梢以向夕解幽貞而露儽儽丁香以亂罥裁霞縠而染蟬墮月姊之半銖織江妾之鬖卷殢勞寵以胥敔逗韡身而弄絓顏帳舞之瓔珞拖鸞騎之珊鞭綽冰膚以嬌暈冉柔菲之纖褷若乃晴刷山眉風翻娃袘蕊綫鈎抛花容波裔扇蜂翼而零斜抱蛾鬚而搖曳

星宮繞瑰之都蛟室分綃之第則有玉女開愁瑶姬通
慧伴灩灩之慵顏帶斐斐之墮髻對薄醉於綺疏揉曼
情於聲悅點蟾汁而瑩脂挑獺髓而修嫮襞幽紋以聯
蘿撮丹縷之孱繫至於春虛玟阤雨漲璣簾褪粉朱而
魅散沈的紫而魄黏斷爐絩以留碧爛明緗而割纖短
紅葬其婿婿大垂廢其摻摻啼傷掩帳冶華空匳推陳
英而悼蠹僵去豔而流竄亂悲人之縈窄折思婦之柔
尖襛華絕兮難續慨色命兮不兼余有意兮天妹命余

郵兮飛廉恐遲暮兮齊軌睇仙途兮雲幨渺何接兮夢
迂抱奇根兮懸懸

瓊花賦 有序

宋 張問

揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛郡人
喜之以為和平之證迺賦之賦曰
偉赤社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華
於地軸是為瓊花異於凡木香凝媚服之蘭色瑩光明
之玉託根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦

弗紀於圖録欲問司花之女但注詩人之目謂天下之
一株冠羣葩之芳馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者
乎當其風入琳宫春歸華屋萼折青綃色凝寒緑枝珊
瑚兮鏤冰雪蕊珠璣兮爛金粟真庭静兮朝曦麗其纖
穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑶林瑰豔之葱蒨閬苑琪
英之燿煜若蓋而繡似壁而縠如黄琮瑚璉璀璨乎裡
壇而文佩環琚玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影於冰蟾
阿母來覿下雲軿於皓鵠儷靚質於茉莉抗素馨於薝

薊笑玫瑰於塵凡鄙荼蘼於淺俗惟水仙可並其幽閒而江梅似同其清淑真絕代之無雙久彌芳於幽谷乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之别族葉扶踈而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹温豈碔砆堅珉之碌碌蓋豔冶爭姸者衆之所同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不能禁煙塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神物之護持偏化工之茂育抑將薦瑞於中興而效祥於玉燭

瓊花賦有序

元 郝經

中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌為樂既醉而覺乃作賦焉辭曰

江風吹雲枕壓霜月神不棲目軼思超越栩栩曳曳境與世別天宇闢凡蹤絶歷蘭路開桂闕飄飄乎馮高御空不知身之幾何而造乎虛白已而扶摇頡頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣玄裳翩然頁子

背風翱翔下視淮海雉堞相望貝錯珠瑩接屋連牆繡簾琱櫳綺疏綠房十里一市金紗煌煌混灝海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹霄之二仙翥青鳥以相將指仙花以為言可釂月而飛觴是閬苑之仙根來瑞世而呈芳折膩雪以搖碧刻春冰而帶黃嘖蕊蝶於花心引輕絲而不狂天風收其落英不委地而飄揚彼衆卉則俗死漫紅妖而綠倡玉陰婆娑徙倚徜徉清香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌橫簫鏘鳳鳴凰挹

芳瀾之浩渺傾墜露之淋浪卷瓊瑤於杯盤吸霜露於肺腸欲折枝而不敢懼真宰之或傷且對花而舉酒澆遯世之茫茫倏焉玉女隅花而語髣髴花神是為花主謫自瑤華以臨后土剪冰綃以為裳染麝塵於金縷拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於塵寰寓風神於月府且曰有妹其字飛瓊適來瑤池善為新聲與君佐酒以薦予誠遽作穿雲振搖瓊英説仙家之幽杳詠蓬壺與赤城閲花朝以逍遥駐芳姿以輕盈嗟胡為乎斯

世而沈冥於此生也時予既醉二仙亦去花落尊空歌殘玉樹斗轉參橫脫免驚寤餘香冉冉月滿牕戶乃為記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒杯飛仙為我兮歌以纍纍亦既醉兮胡不歸花滿袖兮香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之為

舜華賦 有序

晉 傅咸

佳其日新之美故種之前庭而為之賦

覽中唐之奇樹稟沖粹之至精應青春而敷蘗逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫帶翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采縈而光明磐天壤而莫儷何菱華之足營

款冬花賦 有序

晉 傅咸

余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷賦曰

惟兹奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用

能托體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槁獨保質而全形華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡非天然之真貴曷能彌寒暑而不渝

凌霄花賦

宋　梅堯臣

厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根兮附帶布葉兮敷苗朱華粲兮下覆本榦蔽兮不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌

霄是使藜藿蒿艾綦高豔而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而自麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得為馨為薦為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧為朽荄不復萌櫱豈得與百卉並列也邪

木槿賦　　陳　江總

日及多名蕣賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘

文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅爍疊蕚疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華廁綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃為歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

同崔少監作雙槿樹賦 有序

唐　盧照鄰

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀秘寶金懸秦市揚子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽榦吹噓變其死生落葉彫花剪拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹青秘府者也若布衣藜杖巖栖藿食當堯時而非吏處漢代而無田學涉蕪淺文多聱陋宜其屏竄用其静默蓋窮而思達人之情也甲

而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石碣潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事故復獎刷鍔鄙作傻槿樹賦辭義猥薄退

增慙靦謹啟賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸居石室圖天揆日若乃羲和掌地太史觀星銅渾玉策寶笥金銘地則圖書之府人則神仙之靈中有芳蕣鬱鬱亭亭觀其兩砌分植雙階並耀葉鏤五衢榮回四照紛廣庭之靃靡隱重廓之窈窱

青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫蔕紅䕈玉蕊蒼枝露華的皪風色徘徊㺯㺯衰風婀娜隈綫迫而視之鳴環動珮歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽蓋疑佚女之瑶臺寂寞攸利棲閑此地委命卷舒隨時榮顇外無嬰夭之禍内有逍遥之致朝朝暮暮落復開歳歳年年紅似翠若夫游蜂戲蝶封其㙂輕煙弱霧結其條來不謂之苟去不為之饒故能出君子之殊俗入詩人之舊謡齊顯昧於兩曜放生死於一朝同喪我之

非我固雖彫而不彫則有亭伯儒門令思詩友翰苑曠其吞夢文鋒高而照斗詠無滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起於緹紛煙霞生於灌莽豈與巖幽弱篠澗底枯松徒冒霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉仙闈之廣僨連筆匠之為容已矣哉東方生閒而歎曰故年花落不留人今年花發非故春倏兮夕殞忽兮朝新侏儒何功兮短飽曼倩何罪兮長貧聊寄辭於庭樹儻有感於平津

朱槿賦

明　李夢陽

司陽兮煽烈涉秋兮逾熾覽逝兮中蘊游物兮揄志蹕庭木之榮麗閔含芳之不修傾朝曦以擢華夕景至而殞枯伊賦形之靡移諒天道而奚私幸見標於哲典厥登詠於删詩何有性而易遷恒隨所而盤據絛荏苒而孔弱葉縈陰而繁布蒙薰風之拂披爰修妍所運縟既抽鉛以剖絳遂布芬而效馥濡溥露以膏韻藉垂光於杲日熨炎陽之靜彩褒絶代之英質態疑層而遽損媚

若斂而復出恍若流霞過茂草爛若慶雲遊春㳂究變

窈窕𪓾𪓸縹緲或爾托文堂之隙寓奉君子之榮輝側

朱陛以敷蔭競葵榴於赤墀屈纖枝於皓腕徴瓠齒而

清歌歎形微而寵重屢回笑而增酡天暮日夕顏銷華

落辭高墊卑飄無汎濁檻壓池緯撲簾繽幰或委空曲

或飛土首颸叢迴波蹂躡坐隅觴停鐙昏主倦容煩舄

履無序折釵碎鈿几席狼籍命駕歸旋於是棄滕擯嬙

愁女怨姬出幽房步苔階摇金扃吟殿月掩團扇而涕

零徙長門而望闕攀斯木以凝盼掇霣蕚而中熱足將進而踟躕立長廊之肅陰軫蘭臺而首疾咨增城而痛襟思惝怳以攢內洒交頸而淫淫嗟容色之難恃慨歎懮而異營佩薰芳以順委庶生榮而沒寧

木蓮賦　唐　闕名

蔽茅珍樹森林綺堂庇根天壤擢秀春光雖違性於舊國終奉恩於此鄉違性何苦主人有勿剪之怙奉恩何其主人有挈瓶之滋君既加我以惠好我亦報君以歲

蕤弱其枝圓其葉亂階前之蓂莢跗緑縟萼芊茸狀中浦之芙蓉既因其理又憐其美懷香則十步必聞含笑則千金可市有實雖漏於貢納有陰足延乎憩止此木也誠則不材必姑樹其桃李

桂林一枝賦（以題為韻）

唐　崔琪

倬彼衆木者其桂林一枝淮南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣凌空孤陰耀質心既丹而不二花又白而純一凝霜殞而色鮮嚴景彫而

葉密若然者固將與大椿而爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郄詵未第沮塵色與灰心然粒玉而燼桂孰謂連卷銜半死之質特達承再生之惠淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又焉能擅崑玉之高價吐歲寒之宿心彼徒見零落憔梧再斵恩深於既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇於當今

木犀花賦

宋 楊萬里

秋氣已末秋日已夕楊子觴客客醉欲出偶雲物之淨盡吐霽月之半壁楊子鼻觀若有觸焉澹空山之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盡小觀之行而求之無物可即也舍而不求又不能自息也天風忽來其香浩蕩楊子乃凝神而從之忽欣然而獨往蓋吾履未出於柴門之裏吾身已超於廣寒之上矣水國湛湛不足以為其空明而深靚也雪宮皚皚不足以為其高寒而迴映也玉階之前有團其陰蔚乎瑠璃之葉

槭乎琴瑟之音天葩芬敷匪玉匪金細不逾粟香滿天地蓋向者之所聞乃於茲其良是摩挲玉蟾蜍而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔將刈其枝以修身之玉斧瀹其根於銀河之秋水移之以歸藝我庭砌羿妃頩然而不悅曰余將白之於帝楊子聳然而寤月尚未午客亦未去顧而見木犀之始花宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之茲遊夢邪醉邪惘然不知其處

白山茶賦 有序

宋 黃庭堅

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松柏之後彫也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木産於臨川之崔嵬是為麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也稟金天之正氣非木果之匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖睥睨而幸

見赦高潔皓白清修閑暇褢回冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細胄之子孫與莊生之物化方坏户以思温故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉墀之上是以閉藏而無悶淡然於乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳於膾炙況乎見素抱朴難乎郢人故徐熈趙昌舐筆和鉛而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此

不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

黃薔薇賦 有序

明 俞允文

周于舜得斯卉一莖植於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦

有中園之嘉卉兮體天質之純清陋衆芳之穠豔兮昭粹色之奇英羌移根而永託兮遂挺裁乎前庭含內美

以俟時兮越七稘而始榮解輕黄於綠苞兮乃夭矯乎朱明潤瓊膏於夕露兮潄金芽於朝陽綴雨絲之霏微兮澹浮靄而委傾送遥芬於柔飈兮斂綽態於弱莖枝裊長而施散兮葉鱗次而繁興乍纚縰以鈎帶兮忽飄逺其若驚合厚陰於階墀兮育翠景於軒檽匹芳蘺而慚烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採捋兮奚逺涉乎江漬顧斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絶處而遵晦兮閟故記於幽經肆予情而流詠兮庶蘄顯夫修名

山黄花賦有序

明 高出

北方久寒二月多不見花偶於北山之麓得黄花一樹柯條頗類桑木時未著葉花著幹上一苞數萼萼各五出柔冉纖綴繁弱多姿詢諸山人亦無能舉其名予悲其早開而遇晚也賦云

沸沸春颸曀曀北山閒振柯而折葉亦霜重而雪煩騫松柏以高秀無桃李以開顔屬青陽之啟節斂羣卉而無言嗟何為乎後時山中人兮聊詠歎覩彼黄花榛莽

為伍名無可稱火燔樵斧胡先春之早信冒枯荄而乍覩條挺挺以凝佁華冉冉而微吐跗離榦以繁綴儼剪綵之虛着紛一萼其五出又一苞而五萼非有馨香飄然荏弱雖纖瑣兮靡綏庶光耀兮沃若標貞質以孤寂幸有辭於輕薄謝佳色於浮豔貴玆託乎丘壑擢漢殿之金莖紛旖旎以葳蕤掩茂先之侈賦陋渴羌之誕詞近雪兮映額黃於妝粉側風兮垂繡領於柔荑比臘梅兮已遲聊堪贈兮一枝渺金粟兮清影對幽石兮高月

曠寥闃兮自如人不見兮鳥謌憶江南之叢桂懐湘楚之秋英怵零露其朝汎悲清霜之夜零悼擘采其萎絶遂襲美而失貞吟騷頌以侘傺弄潺湲以屏營嗚呼物欣所遇夫亦何情處幽任質天全無名不聞社樹不才無傾又孰知人之悲喜與夫賤榮者哉

落花賦 有序

明 葉憲祖

武林張次公雋有落花賦膾炙人口余未之見也乙丑秋日晤次公於都門始得快讀才豔鮮穠情寄悽惻已

極詞人之致第賦與興比不同始末詮敘各有厥體茲賦縱橫言之若以之入歌行可與盧駱同風余不揣蕪陋效顰一篇深愧拘於所聞聊博知已之覽笑云爾

原夫芳叢茂苑綺合上林條風布暖淑氣垂陰吐鮮華於雜樹紛麗色之交森臨軒之鼓堪催連夜之符待發河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇悠王孫之宴賞兮盼駐景於朝霞重騷人之題諷兮欲留春於碧月夫何容華盡兮憔悴風雨妒兮飄搖含姿別幹抱馥辭條點

蒼苔雨尚婿瞥秀目兮空櫒惜繁華之易墜恨好物之非牢緊惟綴庾嶺之瓊瓣發羅浮之清夢顧瘦影兮雲橫挹幽芬兮月送冷蕊驚飛闗山一弄洒若影碎百株之錦春迎十里之紅指前村兮沽酒探御宴兮登龍殘粧欲褪麗彩俱空粤若紅饒一捻欄開百寶姚黄魏紫傾富貴之家國色天香極形容之巧曾徽賞之無多亦摧殘之恨蚤亦有西府之產特異垂絲之種還妍迎風兮若纖胥之怯舞著雨兮宜冶態之增憨覔佳人於空

谷竟形影之難探若夫玄都之樹新栽紫陌之塵自滿憶避秦兮何年嗟乞漿兮期短亂紅雨兮其如擲春風兮不管復有西湖十里玉井一枝六郎之面姣好妖妃之步逶迤勸紅衣之欲卸忽凌亂於漣漪爰及招摇之種呂覽攸稱賁禺之樹禹經所奮托幽叢於小山蕩天香於雲外惟金粟之繽紛亦秋風之無賴於是花云異狀落亦殊顏墜梨花之粉兮白皙灑杜鵑之血兮紅殷豆蔻之相思散漫酴醾之倚架闌珊木蘭飄雪薔薇隕

露榴照眼兮輪丹柳飛緜兮失素或繞砌以依欄或沾泥而撲路其乍零也翩弱態於迴風其既落也付香魂於流水蝶蹴舞於低枝燕銜歸於舊壘伊造物之多情似喪回而未已若夫身墜玉樓容慘壽陽詠寂寞則阿嬌之長門乍掩悲棄置則班姬之紈扇初藏還故枝而不得徒垂涕於空房嗟夫物疇榮而不萎世靡盛而不衰信芳菲之易謝宜為歡之及時濡毫兮太息落花兮凝思

御定歷代賦彙卷一百二十五

御定歷代賦彙卷一百二十六

花果

桃賦

晉 傅玄

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人

之令顔實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍蚪而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

園桃賦　晉 伍輯之

嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂農黄品其味漢

帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵充有於魏君時令載始周南申章瞻擇有制樂齊惟良魯拂柩以悔荊楚供弧以事王

蟠桃賦以高捧文明以觀環照為韻　　唐　獨孤授

東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼龍之所臨據白日之所先照結根於淩北之峰稟氣乎衡星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴

天雞下宅鬱壘徒駭於説莫原其以配若木以相望冠扶桑而特起爾乃焕初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皥司方以流盼羲和策御而上干傾髙柯而飛鳥罕及隨巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照溟海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以彫换風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹淥之長鯨非有歳之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白

榆於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁兩闕之術子不可獲安有被三竊之名是知瑰異之說或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之遐絶宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顔涉滄海而登朔山驂素虬之夭矯駕彩鳳之迴環庶因此以捧日願修條而一攀

李賦

晉傅玄

植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美
弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰
蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠
質未變形隨運成清角奏而徵酸起大宮動而和甘生
既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美
逾蜜房浮彩點駮赤者如丹入口流濺逸味難原見之
則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三
色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫庭周萬

國之口實兮充薦饗於神靈昔恠古人之慼貺乃答之以寶瓊訛斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

荔支賦

漢　王逸

暧若朝雲之興森如横天之彗湛若大厦之容欝如峻嶽之勢修榦紛錯緑葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離如繁星之着天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇喻五黄仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絶類而無儔超衆果而獨

貴

荔枝賦有序　　唐　張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年遷累經屆南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘旨之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲為賦述而

世務卒卒此志莫就及理郡暇日追敘往心夫物以不
知而輕味以無比而疑遠既不可驗終然永屈況士有
未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也
用導揚其實遂作此賦云
果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃
作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而
匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗
枝翁茸濦靄環合棽纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若

孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其句芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢緑穗靡靡青英苾苾不豐其華但旨其實如有意乎敦本故微文而妙質帶約房以攢萃披龍鱗而駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹末玉菌而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歎而竦企見者訝而驚佗

心恙可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信瑚盤之仙液實珉筵之綺繢有終食於累百逾益氣而理内故無厭於所甘雖不貪而必愛沈李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之

獨遠嗟爾命之不逢每被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

荔支賦有序　宋　李綱

張曲江嘗賦荔支美則美矣然未盡善也余來閩中始得食其生者因感而賦之其辭曰

伊天地之大美種火德於炎方結荔支之嘉實稟純氣於至陽含滋潤於雨露違嚴凝於雪霜碧葉素榮縹蔕

丹房膚如龍鱗顆如裹囊絳綃為殼白玉為瓤液貯甘露核藏丁香醞釀言之妙味吐自然之清香此荔支之大略也全而觀之亘如丹鳳之方卵而未雛破而窺之瑩如老蚌之既剖而見珠掇而出之粲如姣姬褪紅裳而露玉膚咀而嚼之旨如瓊醴吸沆瀣而羞醍醐談辯莫及丹青難圖百果退避孰敢爭腴至如緱包橘柚先薦含桃嶺表龍眼西域蒲萄色沮情慙遜美推高矧夫剥棗浮瓜來禽青李張公大谷之梨梁侯烏椑之柹曾

何足以比萬分之一二哉秋夏之交蒸暑歊然畏景馳
至薰風入紘著花結實耀日含煙一望萬株列於名園
璀璨熒煌若繁星之麗天一食千顆置之華筵勻圓磊
落若火齊之堆盤溢甘芳於齒頰實元氣於丹田宿酲
可解沈疴可痊若夫色味與香變於三日曝之為乾漬
之以蜜汎鯨海之巨航入金張之要室譬之神欒致佳
人之尸千金市駿馬之骨氣格精神初不得其髣髴也
昔者曲江嘗為之賦寓意卒章惜其不遇殊不知草木

之性各安其土玩物喪志亦所不取開元之末妃子最憐萬里驛致來自蜀川死百馬於山谷望一騎而嫣然荔支則遇而天下病焉爰有狷介之士負罪遠謫適丁其時偶得而食不煩傳送之勞以資口腹之適快平生之素願飽珍味而無斁正猶衞懿不可以好鶴而幽人得之適所以增其逸阮籍之徒得全於酒而羲和湎淫乃廢時而亂日且食荔支此非我力

荔支後賦有序

宋　李綱

宣和己亥歲余謫官沙陽次年夏始食荔支嘗為之賦後十二年歲在辛亥寓居長樂於今又四夏矣備嘗佳品究見荔支本末作後賦以訂之其辭曰

客謂梁谿病叟曰玉局翁以荔支比江瑶柱與河豚豈其然乎病叟曰否擬人必於其倫惟物亦爾彼河豚與瑶柱在海物而推美厥臭惟腥厥狀惟詭藉薑桂之餘滋薦樽罍之芳旨快一嚼而稱珍非鼎俎之正味何足以得荔支之髣髴也惟此荔支產於炎方緑帶團團丹

實煌煌香吐芝蘭液凝瓊漿色味兼美自然芬芳宛如佳人麗服靚妝冰肌玉骨錦衣繡裳又如明珠包裹絳囊煥彩外耀皓質内光其品則有陳紫方紅江綠宋香細若雞舌絶若硫黄虎皮斕斑龍牙銳長蚶殼匾仄玳瑁文章皺玉豐膚星毬照江千類萬族不可殫詳夫豈瑶柱河豚之所能比方也客曰然則何物可以擬之病叟曰建溪臘若仙草之英採擷以時製作惟精蒼壁忽破素塵乍驚甌汎霏霏之乳花湯候颼颼之松聲滌煩

蠲渴愈病析酲此亦天下之至味也洛陽牡丹百卉之王鶴白鞓紅魏紫姚黃嫣然國色郁乎天香豔玉欄之流霞列錦幄之明釭價重千金冠乎椒房此亦天下之至色也相彼二物標格高竒名雖一槩種有多岐孳長度美可並茘支永叔君謨序而譜之如三國之鼎峙各擅據於一隅角力爭勝未可以決其雄雌也客曰臘茗牡丹則吾既得聞命矣敢問百果之中孰與為比魏帝方之蒲萄唐人推於緑李亦有謂乎病叟曰茘支之生

厥土惟三西則巴蜀連亘嶠南內薄漿多酸而不甘與閩粤之所產殆不可同日而談也漢貢南海唐驛西川皆荔支之下駟乃並騖於中原當時所見得其粗焉宜乎品藻之失而議論之偏試使閩粤者進則二果慙恧將遜美以推先而況其凡乎若夫洞庭之柑鄴凝玉雪清香溢手累日不歇若雪之炎實侔珠璣咀嚼不倦玉池生肥思其次焉亦皆荔支之亞匹也然柑可食而不可多炎療飢而不療渴惟食多之益辦與飢渴之兼解

微荔支吾誰與歸方將休影息蹤遺物離人倒冠落佩買山灌園植千種之陸離擇萬顆之匀圓上滋絳宫下灌丹田怡性養壽超然自得以盡吾之天年子能棄世事而從我遊乎客默然憖逡巡而辭退

荔枝賦 有序

宋 范成大

紹興丙子夏有自行都餉貢餘新荔子者坐客稱歎窮山所未嘗有呼酒更酌鼓琴以侑之且為之賦時為新安掾

吾閩南國之南水澂而山蟠鍾其美於一物繄化工之所難擱絳綃以袪服襲倩桃而中單湛冰明之淮淮粲玉粒之團團蒻生香之令芳泫仙液於微瀾走候置其萬里上玉宸與金鑾顧人間之流落纔千倉之一簞餉江南之病客索孤笑於顰端斥蜂蜜之黃臈謝佛桑之紅乾覺龍目之么麽咍蒲萄之甘酸藉以秋雲之巾薦以水晶之盤羞以燒春之浮酷相以流水之清彈追風月之溫麗耿星河其未翻予一嚼而三嘸蠲玉池之清

寒恍醉夢之翾飛掖九天之風翰望涪江與閩嶺塵八極於雷鼾方冥濛其路暗儵浩蕩其天寬岌岌芳宮與繡户窈玉聲之闌珊款荔枝之仙人若平生之所歡謂客子其少留紛孽緑而破丹招玉環於東虛御清空之雙鸞訪長生之舊曲有千載之遺歎悵三山之回風驚南斗之闌干亂梧竹之滿庭渺雲海之漫漫

荔枝賦

明　黎遂球

粤客居吳食其楊梅趨裴度嶺不忘荔枝吳儂請留荔

脯當貽客謂吳儂譬如蛻尸顏色既變滋味亦非於時設酒銅坑喧相接客為言其故送子得發客曰吾家海上參水板橋為園數畝鑿池通潮上植嘉樹外被良苗晴氣如薰宿雨既朝荔枝垂垂自圍樹胥於是紅染鸞頸大倍龍目重五小至燕然盡熟外若火珠内足香玉核不煩鑽無骨皆肉當吾睡起曳屐旋旋手摘目選坐樹似眠幼弟就告似此必甜持以奉母自試果然飽能辟穀飫復垂涎晶丸彈脫霞袋蟬連困占朱紱解以形

鹽却老還童顏芳色姸相如已渴留侯得仙飼鳥皆肥

如花特鮮則有為圃之叟種樹之子異種新得乞鄰掠

美提筐出袖匾翠頁紫好云更繼急或就採佳必待期

異不入市名類匪一有因而起而吾園之所植其名黑

葉低枝濃暗土膏乇結實不裹刺色若血珀瓊液內凝

絳衣欲裂樽肩壺腹龍鱗龜坼剝而吞之融冰沃雪爾

乃吾夢還家北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚

紅裁荔衫息氣荔香嚼脣荔甘又善選擇手持荔籃長

歌娛母祝荔宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方餐花不死衆卉可收獨難荔蕊蝶翅如飴蜂釀將醢繞樹䕶持設餳祭醴如妾待年他花則妓又有羅浮仙伯愛吾詩牌來惠丹粒和水噴滋遂令吾樹四時皆宜雪辮紛郁朱實參差曰予之歸行不虞遲客語未竟吳儂爭言願贈予夢隨歸予園珊瑚小舌寄煩應存四坐聞之涎湧泉源亟賣楊梅贐客以錢

荔子賦

明 胡宗華

登尉陀之荒臺過無諸之故墟覽山川之奇勝覩草木
之瓌殊緋桃朱柿之焜煌江橙盧橘之榮敷或叢生於
炎麓或秀發於海區名與味兮駢美香與色兮洵都信
南方之異果或可貢於帝居惟荔子之佳品實中國之
所無宜馳名於君謨之譜而見序於居易之圖也觀其
氣受東震精稟南離陽明内藴華采外施蟠蒼根於深
固抱海氣之淋漓枝凝緗兮交暢葉染黛兮蕨甤遠而
望兮如擎天之高蓋邇而矚兮若疊翠之重帷火流大

地兮而清寒襲予霜凝絶壑兮而堅剛匪虧材孔大而合抱蔭低垂而從規揚芳聲於海嶼延清景於亭池寶之者無斧斤之及憩之者如雲庇之垂以側生而見毀何或者之罔知當其暴雨既霽凱風微涼花霏霏兮綴密穗實靡靡兮垂青房如韜光以自斂迨有積而後彰林鍾戒辰心星正陽膚凝脂兮皺縠肌斂玉兮含漿如英華之既發雖欲揜而難藏爛如彤雲之合歘如彩鳳之翔燄然疑火珠萬斛照金烏而晝見熻然訝神丹九

轉射玄圃而流光堆於雕鳳之盤薦於畫錦之堂擘輕綃之絳膜吐明月之圓璫脣未沾而先嗑口既漱而尤香具甘滋之正味食雖餮而靡傷可以充席珍而娱賓客之奉可以薦籩實而格神祖之洋洋彼擬倫於甘橘徒以甜酸而見齒或比議於蒲萄信其謬説之荒唐也惜乎生於炎海之濱植於遐異之方去京華兮萬里瞻天門兮堂堂柳夾道兮江路遥桂倚巖兮天風長固末緜厠宸楓之列尚何能邊班筍之傍緊登薦之有時宜

株守以自藏與蝤妃嬪之笑兮寧培根枝於深固也與踣飛塵之騎兮寧分清蔭於草堂也務植德以滋身願托根於南荒沐雨露之嘉澤爛雲霞以成章隨榮瘁之所遇囿生成於玄黃幸弗淆於凡草同腐滅於飛霜庶留名於譜牒垂百世而流芳

紫宸殿前櫻桃樹賦 以日月所照榮華先發為韻

唐 張莒

殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶疎柔弱暈豔芬葩晚

移陰於丹楹朝延影於翠華美其固本宸居獻名清廟
藹緑合彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁
臨與璧璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖
天臨早榮通條液潤附節茸生秦文信之著令漢稷嗣
之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將畫栱以斜界與金
華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華桂而摇露向朱明
而清暑禁得其時摘得其所於芳也可尚取類也無匹
淨拂璇題遠當温室舊株昔移於漢囿密幹今逢於堯

日及夫春宿微雨秋含翠煙冬條雪染夏實珠駢垂百枝於萬葉託沃土以延年蔚芳誠百花之首充薦乃衆果之先代惟房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花而夕謁始凌寒而驚換纔及暖而前發自承恩於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

櫻桃賦 有序

元 程從龍

元至正庚辰館寓石湫齋舍後蔬圃其中有櫻桃唉而

美之遂為小賦以寓意云

緊勾芒之作春何窮奢而極侈既衰野以施翠復因林而設綺一旦代序成功者去捲紅紫以回轅繄繄珠於佳樹但見的皪兮霞集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍於茹園爰有詩人此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之勻圓始知其為櫻桃也於是摭火齊於銀盤咲紅香之瓊液玩其精華服其風味爽可以愈沈痾腴可以美意氣

羌理内而益脾信蠲煩而清臆終並功乎丹鼎豈擅譽乎崖蜜唐以之昭寵於新科漢以之均恩於百職廟羞薦天子之忱寵贈旌野人之德憶金鑾之殊遇壓珠盤之佳色何顯赫之不常乃失身於幽側每被銷於凡齒歎九重之懸隔在物理而尚然宜人情之通塞感斯果而擅稱聊寄懷於翰墨

櫻桃賦

明　錢文薦

漢明帝月夜燕羣臣於沼時大官進櫻桃盛桃以盤厥

名赤瑛桃盤同色四照空明臣觀諧喜觴酌縱横坐中獻賦異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百果而珍奇兮歷九春而成熟錫字肇夫月令兮和中紀於樂録因薦羞其禮隆兮緣頒賚以惠足念朱明之來早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮入文牕而映緑枝嫋嫋以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁黄鳥之先啄幸未傷於風雨兮知有待乎晴旭遥而望之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷

既稱名乎樂府亦註譜於仙都姿輝映以擬玉質圓轉而方珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有睟燈暈而疑無爾其寢廟觴返御園旨宣紛紜馳騎絡繹飛箋聊開秋閣別整華筵就中窈窕沾恩最先乍入脣而脂掩忽籠袖而火然神脈脈以無定步珊珊其不前亮衷情之有托豈絃管之能傳借嘉物以相比發清歌而自憐歌曰朱實兮離離玉膚兮絳衣備百和兮含五滋粲皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸

兮對孤燈墮清泪兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉從
倚閑邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起為亂仍歸
於雅亂曰谷棃消煩尚帶寒兮壺甘釋餇猶含酸兮未
若朱實堆玉盤兮食之美好使人歡兮常恐節移倏彫
殘兮安得九轉如金丹兮

伐櫻桃樹賦 有序　　唐 蕭穎士

天寶八載以前校理罷免降資叅廣陵太府軍事任在
限外無官舍是處寓居於紫極宮之道學館因領其教

職焉廟庭之右有大櫻桃樹厥高累數尋條暢沓蔚攢柯比葉擁蔽風景腹皆鐵翕是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔余實惡之懼寇盜窺窬因是為資遂命伐焉聊託興茲賦以儆夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鉏眷茲櫻之攸止亦在物而宜除覩其體異修直材非棟榦外陰森以茂密中紛錯而交亂先羣卉以効諂望嚴霜而彫換綴繁英兮霰

集騈朱實兮星爍故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫也赫赫閟宇玄之又玄長廊霞截高殿雲褰實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅莫匪夫松篠桂檜茝若蘭荃猗具美而在茲爾何德而居焉樿無用之璞質蒙本枝而自庇汨羣林而非據專廟庭之右地雖先寢而式薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆姦回得而窺覘諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧伐盤根密葉剝攢柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅

明明蕩乎階軒嗟乎草無滋蔓瓶不假罍苟恃勢而將偪雖見親而益忌譬諸人事也則晉吞并於僭沃魯出逐於强季絲峻擅而吳削倫冏專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而洊至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

御定歴代賦彙卷一百二十六

謹案卷一百二十五第二十一頁前五行天風忽來按誠齋集忽作徐

第二十一頁前八行不足以為其高寒而逈映也刊本其訛之據城齋集改

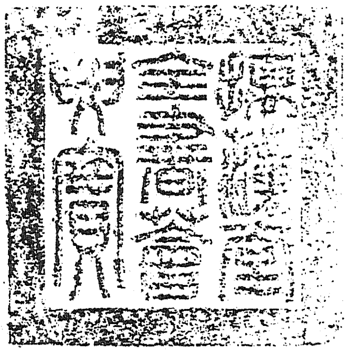
卷一百二十六第五頁前二行遠既不可驗終然永歷按唐文粹及曲江集俱無既字

第六頁後二行亦因地之所遇按曲江集地作人

第十九頁前一行厥高累數尋按唐文粹無厥字

第二十頁前二行則晉吞并於借沃刋本晉訛巽

據唐文粹改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣李維翰

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十七

八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百二十七

花果

安石榴賦有序

晉潘尼

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭

余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳

赫奕紅萼參差含英吐秀乍合乍披遥而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託兹樹以栖遲遡祥風而容與爾乃攉纎手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披緑葉於修條綴朱華乎弱榦豈金翠之足珍實兹葩之可翫商秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

安石榴賦

晉 張協

考草木於方志覽華實於園疇窮陸産於包貢嗟英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁莖條密豐榦林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃爀如烽燧俱燎曒如朝日晃若龍燭晞絳綵於扶桑接朱光於若木爾乃頳萼挺蔕金芽承蕤蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角

南傾若實磊落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃折内憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清冷之温潤信和神以理性

安石榴賦

晉　張載

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啟萌晞朱夏以發采揮光垂緑擢榦曜鮮熻若羣翡俱棲爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火西夕流風

晨激行露朝白紫房既熟䞇膚自圻剖之則珠散含之則冰釋

安石榴賦　晉傅玄

烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也䞇若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝緣煒曄而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚

石榴賦　晉夏侯湛

覽華圃之嘉樹兮羨石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢

繁榦於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物譪蔓蔓以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻捻以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕歘煥以擒采兮的寏瑹以揚敷接翠萼於綠蔕兮冒紅芽以丹鬚艴然含蘤璀爾散珠若乃叢紈始裹聚皰方離潛畔蛇豔綠采未披照灼攢列熒熒玄垂雪醒解餌怡神實氣冠百品以奇仰邁衆果而特貴

河陽庭前安石榴賦　　晉潘岳

仰天路而高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館可以遨遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮榦內樛扶疏偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華暐以先越含榮鶡其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬢煌煌煒煒熠爚委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳神色麗瓊蕊遥而望之煥若隋珠耀重

淵詳而察之灼若列星出雲間十房同膜千子如一御渴療飢解酲止疾既乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駮鮮處悴而榮在幽彌顯其華可玩其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而況於人

府庭雙石榴賦 以平生少年日為韻　唐　呂令問

公府洞豁庠木羅生歷衆芳而選妙得雙榴之美名擢質森聳垂陰淒清掃危階之數級蔭閑庭之四平夾砌

駢羅則東西表賓主之位與時消息則寒暑任榮枯之情故其異影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽逕之蘭其用也亦間若雕盤之栗若乃當公務之總偶訟庭之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何託根之至妙俯環廊之迴合拂危簷之窈窱類甘棠之勿翦人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不召是以固其根榦美其華耀乍開軒而翠彩重

合甫褰帷而紅榮四照也或曰物惡近以招累事貴遠而克全空逈幽以獨美抱甘香而自捐豈比夫善生者託仁以遠害能壽者輔道以延年是以象君子之患渥故終保夫自然

矮石榴樹子賦 有序

宋　梅堯臣

襄城縣庭下生矮石榴往來者異之余作賦寫其狀因以自勵云

有矮石榴其高倍尺中訟庭儷戒石訪諸走胥云非封

植忽此生榮三傳歲歷窑葉如蓋繁條如織葳蕤下垂疲軟無力緗苞貯露纍纍仄仄下人俯視顛本可識雀愢畀棲而不肯集兮故啾唧以撟翼偃偃盤盤若屈若鬱紉紉結結非曲非直榦不足攀陰不足息夫何挺質之可惑邪意為異與為妖與人以為異我不知其異曰殊衆人之類類人以為妖我不知其妖曰乖衆木之翹翹然而不生樊圃臺榭遊觀之所產玆堂下其有以警而有以覩因形箋義庶將有補當革蔓衍之多枝無若

輭柔之不舉勿俾苞苴之流行勿使吏𧦝之輕侮勿洩
泄以自抑勿猶豫而失處勿闒茸以接早勿上下之不
撫夫如是則異也妖也固弗敢維戒懼斯主

蒲桃賦有序

魏 鍾會

余植蒲桃於堂前嘉而賦之命荀勗並作

美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無
斯果之獨珍託靈根於玄圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱
曖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘

液之靈露下歛豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨内遒滋澤膏潤入口散流

右史院蒲桃賦有序　宋　宋祁

癸酉之仲夏余受詔修書寓於右史院紬繹多暇爽回堂除有蒲桃一本延蔓踈瘠垂實甚寡余且玩且嗜以為省户凝切禁廷敞閑人不夭摧禽不棲啄與平原槁壤有間匪灌叢宿莽所干而條悴葉芸不為時珍何邪

得非地以所宜為安根以屢徙為危封植浸灌信美非
願因為小賦代其臆對云
昔炎漢之遺使道西域而始通得蒲桃之異種偕苜蓿
以來東矜所從以至遠遂徧殖乎離宫去葱雪之寒鄉
託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹玩之可
使蠲煩食之足以平志不由甘而取壊迺因少而獲貴
鄙柚苞之輕俛賤蔗境之壓滓粤何人斯殖我於兹託
深嚴之祕署切轇轕之文棖培孤根以膏壤引柔蔓乎

標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮纖
重葩於禁飋澈風廬之岑寂隱蕭唱而逶遲彼得地而
逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而茲瘁乏
磊砢於當年讓紛華於此世是必野芨非曾掇之玩菲
實異太官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱
柳有性不願桮棬之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不
放之巖際歸之壠陰上敷榮於椂木外結庇於緇林蒙
煙沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檎之禽保深

根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可
尋亂曰階樂術華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢
稱瑞是皆託中涓以進軌荷鈎盾之為地結賞心以自
如非孤生之所冀

植橘賦　魏　曹植

有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日
之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遥植
列銅爵之園庭背山川之暖氣處玄朔之肅清邦換壤

別爰幾喪生處彼不彫在此先零朱實不御馬得素榮
惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣
之所懷颸鳴條以流響希越鳥之來棲夫靈德之所感
物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根
而弗幹諒結葉而不華漸玄化而弗變非彰德於邦家
捬微條以歎息哀草木之難化

橘賦有序　　晉　潘岳

余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾

嗟嘉卉之芬華信氛氳而芬馥既蓊茸而萎蕤且参差而橚矗已欝欝而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊覿三清既設百味星爛炫焜乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦

橘賦　　梁　吴均

增枝之木既稱英於緑地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧

枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風齊寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮

瑞橘賦 有序

唐 李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿之所植也臣伏以渡淮為枳由地氣而不遷吹谷生黍信陽和之有感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西域柔服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人

未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地同和羣物效祉去蠻夷之陋獲近太陽感王化之風更承膏露草木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近臣賦之臣幼學為文忝列樞近敢稽首而獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於珠方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黄動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映緑篠於巖側翡翠以之列巢鵷雛於焉棲息雖同需於雨露竊自得於雕飾終獲譽於

皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造化之玄力思
六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之
不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫熀於朝日玉樹
青葱於霽天栽方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚樫松
下秀蓀荃絶朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而
嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閬風
之珠樹縈然香若園於野露色疑炫於江煙既而大官
獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫傳樹隱方

塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共姸東鄙孤臣謬塵三事旣壬之和羮之用猶需可口之味并食不割竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地

洞庭獻新橘賦以湖海清和逺人修貢爲韻　唐　可頻瑜

洞庭之逺兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖逺國之輿壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律攺風落瑶

林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥包於林下發使者於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以登入離本枝而不逗其價可重其味可珍固緑帶而未變施素錦而猶新若夕發於南國已朝奉於北辰匪雕飾以自

蝟實羽翼以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨櫨棃而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多結實者衆斯橘也裁則隔乎淮浦生則主乎雲夢獨專美於當今及歲時而入貢

洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人修貢為韻　唐　仲子陵

皇帝垂衣裳而治萬國舞干戚而來九區包之橘柚至自江湖歲以為常知方物之咸有時而後獻表庭實之

何無本其來則風秋洞庭霜落寰海元侯布教下吏旁
採碧林冬生大小異名已去霜蔕初辭緑莖然後盛以
瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北
征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而
無聲閱彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃俾九
歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和
在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方
來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼

千里獻於一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵然出自荒陬升聞莫由煙波無已歲月空流豈知夫湮沈可達職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

柑賦　　宋　謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介

而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絶兮芬敷

玄棗賦

晉 傅玄

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗

若瓜出自海濱全生益氣服之如神

棗賦　　陳後主

芳園列榦森梢繁羅蕊餘莖少葉晴枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

茱萸賦　　晉孫楚

有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載

而長生森蔓延以盛興布緑葉於紫莖鶉火西徂白藏
授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於纖柯綴朱實之酷
烈應神農之本草療生民之疢疾

木瓜賦

宋　何承天

美中州之嘉樹表閒冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日
以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而葳蕤惟茲木之在林
亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦
之方隆愧徽榦之纖撓豈隱撲以幸全固呈才而不效

離用衆而獲寧永端己以勵操願佳人之子投思同歸
以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

檳榔賦 有序

明　黎遂球

檳榔生於海外予粤人喜雜蔞葉蜆灰嚼之婚姻之約
以表結言客粤者每不諳食且資嘲笑然攷食檳榔不
惟予粤人也晉劉穆之微時嘗造妻家已食畢求檳榔
妻兄弟曰君嘗苦飢何用此物及任丹陽尹召妻兄弟
以金盤貯檳榔一斛贈之然則往故吳俗所貴何以云

然予讀書之暇作賦爭之
美嘉實之貞烈含文采於炎方榦亭亭而直上枝扶舉
而疎張涉南海以流望見團蓋之彷徉摘鮫人之明珠
猶什襲而錦裝牽異卉而薦葉朋翡翠於越裳準削瓜
以成瓣或如錢而擲筐疑獺髓與玉屑並資嚼而得漿
擬漱石而礪齒勝含脂以為容於是集良耦邀上賓進
鯉尾獻猩脣調甘選脆嘉瀋雪醇龍華代燭雞人遲更
觴羽倦而既醉德味飽乎大烹却易牙而不顧視杜康

以逡巡並牽裾與捧袂見微誠於華巾結方勝以象物翅則蜨而首螓香儼合乎雞舌液半飲而霞蒸酌腑臟之損益導元氣以降升是以靡俗不珍無時不宜托吉士以為友比白茅而包之指摽梅以興感佇斯焉之相遺陳瓜果以穿鍼懸艾虎而續絲匪一端以調笑即懷袖以寄怡在凝寒而擁背或立月而露滋忽温靄而如醺惟丹丸之馥頤彼嚙脣與啜舌樂並枕於低帷暢同心之蘭言相呑吐而氣佳笑貞士之苦節采松實而緣

阿分藜藿之我安適晚食而婆娑詠素餐以不作歌無酒而可酡從樂飢於衡門亦回味以旨多況鼎養之羅列侑退食而委蛇

瓜賦有序　魏　劉楨

在曹植坐廚人進瓜植命為賦促立成其辭曰

布象牙之席薰玳瑁之筵憑彤玉之几酌縹碧之樽三星在隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黄花炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作

苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹鄰乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤冪之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭

瓜賦　　晉　陸機

佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀陸之緜緜赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼

適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有蒿藾之覃及象椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黄瓝白摶金文蜜筩小青大斑玄骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或惠心而醜顔或攄文而抱緑或披素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餇德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫

濯以寒水淬以夏凌越氣外斂温液密凝體猶握虛離若剖冰

瓜賦　晉傅玄

調土下種播之有經應運候時頁甲徐生遂日就而月將既成毋而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之修莖敷碧緑之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黄適金緗青倖含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筩及青括蔓嘉味溢口鮮類寡儔一醬之頃

至三搖頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少辦豐旨絕異食之不餇

瓜賦

晉 嵇含

世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝之芺蕖振采擢莖玄瀨原本闕二字葩映莫此為最是謂水芝之甘瓜普植用薦神祇其名龍膽

其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘
困解酲流味通其五臟冷氣反其迷精

瓜賦　　梁　張纘

惟兹瓜之竇茂體太素之純精㖗玄潤於浮霄含皇澤
於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啟沃壤是殖是播
納佳種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘖裁葉殖柯蓊
茸鬱畬苯䔿婆娑晞慶雲以吐黈仰旭日之敷花朝晞
重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹

之繞若顧惠風以滋悅感靈化而絪緼覩佳實之並結始懷徵而苦發終感宮而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟隨莖落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃

瓜賦

唐　康子玉

巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布緑敷黄彌臯被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則煜煜煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之奪光逺而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遥相煖迫而察之陸兮縣明璣盈蚌蛸重泉大鱗巨介近相連細雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金漿玉實貍頭羊骰之字黄廊白榑之質感仙貴於孫鍾避世資於步隲異蔕表於前代

同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英水部平因植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於成夫抑亦取誡於君子

御定歷代賦彙卷一百二十七